ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1 Οκτωβρίου 2018 | ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ | Αρ. Φύλλου 172

## ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 93

**Τροποποίηση του π.δ. 336/1989 "Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος" (Α' 156).**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 26 του ν. 1158/1981 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως κ.λπ.» (Α' 127),

β) των άρθρων 20 περ. ι β, ως ισχύει, και 77 παρ. 3 του ν. 4270/2014 (Α' 143),

γ) του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα [άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98)].

2. Την υπ' αριθμ. Υ29/8-10-2015 απόφαση του Πρωθυπουργού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομικών Γεώργιο Χουλιαράκη» (Β' 2168).

3. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/130027/2973/26-3-2018 απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνο Στρατή» (Β' 1121).

4. Την υπ' αριθμ. 107/16-3-2018 απόφαση και το από 9-8-2018 πρακτικό του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου.

5. Την υπ' αριθμ. 1/1/7-8-2018 απόφαση του Δ.Σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

6. Το γεγονός ότι, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/398478/25941/10-8-2018 (Ανακοινοποίηση στο ορθό στις 5-9-2018) Εισηγητική - Οικονομική Έκθεση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟΑ, από τις διατάξεις του παρόντος διατάγματος προκαλείται συνολική ετήσια πρόσθετη δαπάνη που ανέρχεται στο ύψος των έξι χιλιάδων επτακοσίων εξήντα πέντε (6.765,00 €) ευρώ ετησίως. Το σύνολο της προαναφερόμενης προκαλούμενης δαπάνης θα βαρύνει κατά το ήμισυ τον Προϋπολογισμό του Εθνικού Θεάτρου και κατά το υπόλοιπο ήμισυ τον Προϋπολογισμό του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος στο πλαίσιο του εγκριθέντος και ισχύοντος Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής.

7. Τις υπ' αριθμ. Δ137/2018 και Δ167/2018 γνωμοδοτήσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, μετά από πρόταση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών, της Υπουργού Διοικητικής Ανασυγκρότησης, και του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, αποφασίζουμε:

### Άρθρο 1

1. Το άρθρο 6 του π.δ. 336/1989 (Α' 156) αντικαθίσταται ως εξής:

**«Άρθρο 6
Εξετάσεις**

1. Εισαγωγικές εξετάσεις

α. Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται κατά τον μήνα Σεπτέμβριο κάθε έτους, σύμφωνα με το πρόγραμμα εξετάσεων των υποψηφίων, που καθορίζεται κάθε χρόνο από τη Σχολή με προκήρυξη, η οποία δημοσιεύεται στον ημερήσιο τύπο το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου και τοιχοκολλάται στις εισόδους των κτηρίων της Σχολής και του θεάτρου.

Ο αριθμός των εισαγομένων και των κατατασσόμενων κατ' έτος ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Θεάτρου, ύστερα από εισήγηση του Διευθυντή της Σχολής και πριν από την προκήρυξη των εξετάσεων.

β. Με την προκήρυξη καθορίζονται οι μέρες και οι ώρες των εξετάσεων, τα εξεταζόμενα μαθήματα, στα οποία υποχρεωτικά, ως προς τους ηθοποιούς είναι η υποκριτική, ο αυτοσχεδιασμός, η απαγγελία ή το τραγούδι και οι στοιχειώδεις γνώσεις θεάτρου και λογοτεχνίας, και ως προς τους σκηνοθέτες η σκηνοθεσία αυτοσχεδιασμού σε συγκεκριμένο θέμα, η σκηνοθεσία αυτοσχεδιασμού με ομαδική εξέταση με συνυποψήφιους της Σχολής, στοιχειώδεις γνώσεις του θεάτρου και της λογοτεχνίας, δραματουργική ανάλυση θεατρικού κειμένου με τη σκηνοθετική προσέγγιση του υποψηφίου. Τυχόν εξεταζόμενα, κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις, μαθήματα, πέραν των παραπάνω, πρέπει να είναι υποχρεωτικά για τους υποψηφίους και συναφή με αυτά. Η εξέταση των στοιχειωδών γνώσεων θεάτρου και λογοτεχνίας γίνεται γραπτά ως προς όλους τους υποψήφιους και ειδικά για τους υποψηφίους του Τμήματος Σκηνοθεσίας θα γίνεται γραπτή εξέταση της δραματουργικής ανάλυσης θεατρικού κειμένου με την προσωπική σκηνοθετική προσέγγιση του υποψηφίου.

γ. Οι εισαγωγικές εξετάσεις των υποψηφίων των Τμημάτων Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας διενεργούνται από δύο πενταμελείς Επιτροπές αντίστοιχα, που συγκροτούνται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου. Ως μέλη της Επιτροπής ορίζονται Καθηγητές της Σχολής και άλλα πρόσωπα, με ειδική ενασχόληση με το θέατρο. Στην Επιτροπή περιλαμβάνεται ο Διευθυντής Σπουδών της Σχολής. Καθήκοντα γραμματέως της Επιτροπής εκτελεί ο γραμματέας της Σχολής. Σε περίπτωση κωλύματος μπορούν να αναπληρώσουν το Διευθυντή και το γραμματέα της Σχολής καθηγητές της Σχολής.

δ. Ο υποψήφιος για τη συμμετοχή του στις εισαγωγικές εξετάσεις υποβάλλει στη σχολή έως την ημερομηνία που ορίζεται στην προκήρυξη, αίτηση, η οποία συνοδεύεται από:

αα) Τον απαιτούμενο τίτλο σπουδών, και

ββ) πιστοποιητικό γεννήσεως.

Όριο ηλικίας των υποψηφίων ορίζεται το 25ο έτος για τους ηθοποιούς και το 35ο για τους σκηνοθέτες.

ε. Επιτυχών στις εισαγωγικές εξετάσεις θεωρείται ο υποψήφιος για το Τμήμα Υποκριτικής που έλαβε τη βάση πέντε (5) στην υποκριτική και συνολική βαθμολογία είκοσι (20) σε όλα τα μαθήματα και ο υποψήφιος για το Τμήμα Σκηνοθεσίας που έλαβε τη βάση πέντε (5) στη σκηνοθεσία αυτοσχεδιασμού ατομική και ομαδική και συνολική βαθμολογία είκοσι (20) σε όλα τα μαθήματα

Η βαθμολογία όλων των μελών της επιτροπής είναι ισοδύναμη.

Για τη βαθμολογία της επίδοσης των υποψηφίων κατά τις εισαγωγικές ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 11 του παρόντος διατάγματος.

στ. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου δύναται να γίνει προκριματική εξέταση των υποψηφίων, για το μεν Τμήμα Υποκριτικής στα μαθήματα υποκριτική και απαγγελία ή τραγούδι, για το δε Τμήμα Σκηνοθεσίας στο μάθημα σκηνοθεσίας αυτοσχεδιασμού σε ατομική εξέταση, εφόσον επιβάλλουν τούτο ειδικότεροι λόγοι. Την προκριματική εξέταση ενεργεί επιτροπή, οριζόμενη από το Διοικητικό Συμβούλιο του θεάτρου.

ζ. Αν υποψήφιος δεν προσέλθει για εξέταση σε μάθημα του προγράμματος βαθμολογείται με μονάδα.

η. Οι επιτυχόντες, υποβάλλονται υποχρεωτικά, σε κρατικό νοσοκομείο, σε ακτινοσκόπηση θώρακα και γενική ανάλυση αίματος για να βεβαιωθεί ότι δεν πάσχουν από μολυσματική μεταδοτική νόσο. Αποκλείονται της εγγραφής τους στη Σχολή, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, όσοι πάσχουν από μολυσματική μεταδοτική νόσο.

θ. Μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων η εξεταστική επιτροπή καταρτίζει τον ονομαστικό πίνακα των εισαγομένων, με βάση τη σειρά επιτυχίας, έως τη συμπλήρωση του προβλεπομένου αριθμού των εισαγομένων με μέσο όρο βαθμολογίας σε όλα τα μαθήματα όχι κατώτερο του πέντε (5). Ο πίνακας των εισαγομένων τοιχοκολλάται στο χώρο ανακοινώσεων της Σχολής και αποστέλλεται στο Δ.Σ. του θεάτρου για επικύρωση.

ι. Σε περίπτωση μη προσέλευσης επιτυχόντων για εγγραφή εντός της νόμιμης προθεσμίας, μπορεί να συμπληρωθεί ο αριθμός των εισαγομένων από τους αμέσως επόμενους στη σειρά βαθμολογίας.

2. Προαγωγικές εξετάσεις:

α. Οι προαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται μετά τη λήξη των μαθημάτων της β’ διδακτικής περιόδου, τον Ιούνιο μήνα κάθε έτους.

Το πρόγραμμα εξετάσεων και ο τρόπος εξέτασης (γραπτά ή προφορικά) καθορίζονται από τον σύλλογο των καθηγητών της Σχολής. Κατά τις προαγωγικές εξετάσεις οι σπουδαστές εξετάζονται στην ύλη της οποίας η διδασκαλία είναι υποχρεωτική για το έτος σπουδών τους, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων.

β. Ο σύλλογος των καθηγητών της Σχολής διενεργεί τις εξετάσεις των κύριων και δευτερευόντων μαθημάτων.

Στις εξετάσεις μπορεί να παρίσταται μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου χωρίς δικαίωμα ψήφου.

γ. Η συμμετοχή των σπουδαστών στις προαγωγικές εξετάσεις είναι υποχρεωτική. Από τις εξετάσεις αποκλείονται σπουδαστές με ελλιπή φοίτηση. Σπουδαστής που απουσιάζει αδικαιολόγητα από τις εξετάσεις βαθμολογείται με μονάδα. Οι σπουδαστές που απουσίαζαν δικαιολογημένα, σύμφωνα με επίσημα αποδεικτικά στοιχεία, τα οποία κρίνονται από το σύλλογο των καθηγητών, παραπέμπονται στις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου.

δ. Η Σχολή καταρτίζει πίνακες των σπουδαστών που δικαιούνται να μετάσχουν στις προαγωγικές εξετάσεις και αυτών που αποκλείονται επειδή η φοίτηση τους ήταν ελλιπής, Οι πίνακες επικυρώνονται από τον Διευθυντή Σπουδών της Σχολής και τοιχοκολλούνται στο χώρο ανακοινώσεων της Σχολής.

ε. Σπουδαστής προάγεται στο επόμενο έτος αν πάρει, σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα, μέσο όρο βαθμολογίας τουλάχιστον το βαθμό πέντε (5). Παραπέμπεται σε επαναληπτική προαγωγική εξέταση μόνο στα δευτερεύοντα μαθήματα, που έλαβε βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5). Αν η βαθμολογία του στα κύρια μαθήματα είναι κατώτερη του πέντε (5) επαναλαμβάνει τα μαθήματα της ίδιας τάξης.

Όταν ο μέσος όρος της βαθμολογίας της υποκριτικής, είτε πρόκειται για σπουδαστή του Τμήματος Υποκριτικής ή της Σκηνοθεσίας, κατά την εξεταστική περίοδο του Ιουνίου και των δευτερευόντων μαθημάτων κατά την εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου είναι κάτω του τρία (3) ο σπουδαστής αποκλείεται από την παραπέρα φοίτηση στη Σχολή.

Σπουδαστής του Τμήματος Υποκριτικής που έχει απορριφθεί στην υποκριτική ή σπουδαστής του Τμήματος Σκηνοθεσίας που έχει απορριφθεί στη σκηνοθεσία ή στην υποκριτική και πήρε λίαν καλώς και πάνω στα υπόλοιπα μαθήματα δύναται να παρακολουθεί προαιρετικά τα μαθήματα αυτά.

στ. Για την παρακολούθηση της προόδου των σπουδαστών διεξάγονται από κάθε καθηγητή της Σχολής, μετά τη λήξη των μαθημάτων της α’ διδακτικής περιόδου (χειμερινό εξάμηνο), εξετάσεις στην ύλη του μαθήματος που δίδαξε. Η διάρκεια των εξετάσεων είναι μέχρι τρείς (3) εβδομάδες.

Στο βαθμό της προόδου συνεκτιμάται και η επίδοση των σπουδαστών κατά τη διάρκεια της α’ διδακτικής περιόδου.

Ο βαθμός της προόδου κάθε μαθήματος με συντελεστή 1 προστίθεται στο βαθμό της προαγωγικής εξέτασης με συντελεστή 2. Το άθροισμα των βαθμών αυτών διαιρείται με το 3 και εξάγεται ο προαγωγικός βαθμός του μαθήματος.

Ο βαθμός της προαγωγικής εξέτασης για τους σπουδαστές του Τμήματος Υποκριτικής καθορίζεται ως εξής:

(1) Για τα μαθήματα της υποκριτικής και της αγωγής του λόγου:

Οι βαθμοί των καθηγητών της υποκριτικής και της αγωγής του λόγου προστίθενται με το μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των άλλων μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών της υποκριτικής και της αγωγής του λόγου συν ένα για τη βαθμολογία των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό της υποκριτικής ή της αγωγής του λόγου.

(2) Για τα μαθήματα της Δραματολογίας, Ιστορίας Θεάτρου, Ιστορίας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας:

Οι βαθμοί των καθηγητών κάθε μαθήματος προστίθενται στο μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των λοιπών μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών αυτών των μαθημάτων συν ένα για τη βαθμολογία των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό σε κάθε ένα από τα παραπάνω μαθήματα.

(3) Για τα λοιπά μαθήματα:

Οι βαθμοί των καθηγητών της ίδιας ειδικότητας ή του μαθήματος προστίθενται με το μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των λοιπών μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών της ίδιας ειδικότητας συν ένα για το βαθμό των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό του μαθήματος.

Ο βαθμός της προαγωγικής εξέτασης για τους σπουδαστές του Τμήματος Σκηνοθεσίας καθορίζεται ως εξής:

(1) Για τα μαθήματα της σκηνοθεσίας και της υποκριτικής:

Οι βαθμοί των καθηγητών της σκηνοθεσίας και της υποκριτικής προστίθενται με το μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των άλλων μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών της σκηνοθεσίας και της υποκριτικής συν ένα για τη βαθμολογία των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό της σκηνοθεσίας και της υποκριτικής.

(2) Για τα μαθήματα της Ιστορίας της Σκηνοθεσίας, Αγωγής του Λόγου, Δραματολογίας:

Οι βαθμοί των καθηγητών κάθε μαθήματος προστίθενται στο μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των λοιπών μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών αυτών των μαθημάτων συν ένα για τη βαθμολογία των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό σε κάθε ένα από τα παραπάνω μαθήματα.

(3) Για τα λοιπά μαθήματα:

Οι βαθμοί των καθηγητών της ίδιας ειδικότητας ή του μαθήματος προστίθενται με το μέσο όρο της βαθμολογίας των καθηγητών των λοιπών μαθημάτων. Το άθροισμα διαιρείται με τον αριθμό των καθηγητών της ίδιας ειδικότητας συν ένα για το βαθμό των καθηγητών των άλλων μαθημάτων και το πηλίκον αποτελεί τον τελικό βαθμό του μαθήματος.

3. Διπλωματικές εξετάσεις:

α. Οι διπλωματικές και πτυχιακές εξετάσεις, κατά τις διακρίσεις του άρθρου 14 του ν. 1158/1981, διενεργούνται από τη Σχολή στα κύρια και δευτερεύοντα μαθήματα, μετά τη λήξη των μαθημάτων της δεύτερης διδακτικής περιόδου.

Οι εξετάσεις πραγματοποιούνται τον Ιούνιο μήνα.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις διπλωματικές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που δεν αποκλείονται λόγω ελλιπούς φοίτησης.

γ. Ο σύλλογος των καθηγητών της Σχολής διενεργεί τις εξετάσεις όλων των μαθημάτων. Στις εξετάσεις μπορεί να συμμετέχουν, με δικαίωμα βαθμολόγησης και δύο (2) ειδικά πρόσωπα που ασχολούνται με το θέατρο, οριζόμενα από το Διοικητικό Συμβούλιο του θεάτρου. Επιτυχών θεωρείται ο σπουδαστής ο οποίος έλαβε σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα τουλάχιστον πέντε (5). Παραπέμπεται σε επαναληπτική εξέταση μόνο στα δευτερεύοντα μαθήματα που έλαβε βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5). Αν η βαθμολογία του στα κύρια μαθήματα είναι κάτω του πέντε (5) επαναλαμβάνει τα μαθήματα της ίδιας τάξης.

Ο τρόπος εξαγωγής του προαγωγικού βαθμού κάθε μαθήματος, ισχύει και για την εξαγωγή του βαθμού της επίδοσης των σπουδαστών στις διπλωματικές εξετάσεις, που διενεργεί η παραπάνω επιτροπή, με την προσθήκη ότι: Η βαθμολογία των εξεταστών που δεν είναι καθηγητές της Σχολής είναι ισοδύναμη με τη βαθμολογία των μη ειδικών καθηγητών για το κάθε μάθημα.

4. Επαναληπτικές εξετάσεις:

α. Οι επαναληπτικές εξετάσεις, διεξάγονται από 10 μέχρι 25 Σεπτεμβρίου κάθε έτους και διακρίνονται:

(1) Σε επαναληπτικές προαγωγικές εξετάσεις και

(2) Σε επαναληπτικές διπλωματικές εξετάσεις.

β. Δικαίωμα συμμετοχής στις επαναληπτικές εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές οι οποίοι απουσίασαν δικαιολογημένα κατά τις εξετάσεις του Ιουνίου ή έλαβαν βαθμολογία κατώτερη του πέντε (5) κατά την εξεταστική περίοδο του Ιουνίου μόνο στα δευτερεύοντα μαθήματα,

γ. Όσοι δεν προσέρχονται στις επαναληπτικές εξετάσεις, για οποιονδήποτε λόγο, βαθμολογούνται με μονάδα.

δ. Ο τρόπος διεξαγωγής και βαθμολόγηση των σπουδαστών κατά τις προαγωγικές και διπλωματικές εξετάσεις ισχύει και για τις επαναληπτικές εξετάσεις.

ε. Οι σπουδαστές που στις επαναληπτικές εξετάσεις βαθμολογήθηκαν κάτω του πέντε (5) μη συμπεριλαμβανομένου, έστω και σε ένα μάθημα, επαναλαμβάνουν τα μαθήματα της ίδιας τάξης.

5. Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου, που εκδίδονται μετά από πρόταση του Διευθυντή Σπουδών της σχολής, δύνανται για λόγους εκτάκτων αναγκών να τροποποιούνται οι ημερομηνίες διεξαγωγής των πάσης φύσεως εξετάσεων.»

2. Το άρθρο 10 του π.δ. 336/1989 αντικαθίσταται ως εξής:

**«Άρθρο 10**
**Διδασκόμενα Μαθήματα**

1. Τα διδασκόμενα μαθήματα κατά τη διάρκεια του κύκλου σπουδών του Τμήματος Υποκριτικής καθώς και το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας τους, έχουν ως εξής:

| Μαθήματα | Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα | | |
|---|---|---|---|
| Α. ΚΥΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | Α΄ ΤΑΞΗ | Β΄ ΤΑΞΗ | Γ΄ ΤΑΞΗ |
| 1. Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμός | 14 | 14 | 14 |
| 2. Αγωγή του προφορικού λόγου (σύστημα) αναπνοής-άρθρωση-τοποθέτηση και ανάπτυξη φωνής-κανόνες ορθής προφοράς και απαγγελίας) | 2 | 2 | 2 |
| 3. Χορός | 2 | 2 | 2 |
| 4. Εκφραστική κίνηση σώματος | 2 | 2 | 2 |
| Β. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | | |
| 1. Θεωρία της Μουσικής | 1 | 1 | 1 |
| 2. Θεατρικό τραγούδι-Φωνητική | 2 | 2 | 2 |
| 3. Δραματολογία (Ελληνικού και Ξένου Θεάτρου) | 2 | 2 | 2 |
| 4. Ιστορία Θεάτρου (Ελληνικού και Ξένου) | 2 | 2 | 2 |
| 5. Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας | 1 | 1 | 1 |
| 6. Ιστορία και πρακτική Κινηματογράφου (α) σύντομη ιστορία και στοιχεία αισθητικής της Κινηματογραφικής Τέχνης (β) εισαγωγή στην Κινηματογραφική υποκριτική | 1 | 1 | 1 |
| 7. Σκηνογραφία-Ενδυματολογία και Διασκευή | 1 | 1 | 1 |
| Σύνολο ωρών διδασκαλίας την εβδομάδα | 30 | 30 | 30 |

Γ. ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Οπλομαχητική-Ξιφασκία

Το μάθημα αυτό είναι προαιρετικό για τη σχολή. Σε περίπτωση όμως που θα διδαχθεί στη σχολή τότε είναι υποχρεωτικό για τους σπουδαστές και θα διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα σε κάθε έτος.

2. Τα διδασκόμενα μαθήματα κατά τη διάρκεια του κύκλου σπουδών του Τμήματος Σκηνοθεσίας Θεάτρου καθώς και το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας τους, έχουν ως εξής:

| Μαθήματα | Ώρες διδασκαλίας την εβδομάδα | | |
|---|---|---|---|
| | Α΄ ΤΑΞΗ | Β΄ ΤΑΞΗ | Γ΄ ΤΑΞΗ |
| Α. ΚΥΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | 20 | 20 | 20 |
| 1. Σκηνοθεσία Θεάτρου | 4 | 4 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Σκηνοθεσία Υποκριτική – Αυτοσχεδιασμός (σε συνδιδασκαλία με το Τμήμα Υποκριτικής) | 10 | 10 | 10 |
| 3. Αγωγή του προφορικού λόγου (σύστημα) αναπνοής -άρθρωση - τοποθέτηση και ανάπτυξη φωνής - κανόνες ορθής προφοράς και απαγγελίας | 2 | 2 | 2 |
| 4. Χορός | 2 | 2 | 2 |
| 5. Εκφραστική κίνηση σώματος | 2 | 2 | 2 |
| Β. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | 12 | 12 | 12 |
| 1. Ιστορία Σκηνοθεσίας | 2 | 2 | 2 |
| 2. Θεωρία της Μουσικής | 1 | 1 | 1 |
| 3. Θεατρικό τραγούδι - Φωνητική | 2 | 2 | 2 |
| 4. Δραματολογία (Ελληνικού και Ξένου θεάτρου) | 2 | 2 | 2 |
| 5. Ιστορία θεάτρου (Ελληνικού και Ξένου) | 2 | 2 | 2 |
| 6. Ιστορία της Νεοελληνικής λογοτεχνίας | 1 | 1 | 1 |
| 7. Ιστορία και πρακτική Κινηματογράφου (α) σύντομη ιστορία και στοιχεία αισθητικής της Κινηματογραφικής Τέχνης (β) εισαγωγή στην Κινηματογραφική υποκριτική | 1 | 1 | 1 |
| 8. Σκηνογραφία – Ενδυματολογία και Διασκευή προσώπου | 1 | 1 | 1 |
| Σύνολο ωρών διδασκαλίας την εβδομάδα | 32 | 32 | 32 |

Γ. ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Οπλομαχητική-Ξιφασκία

Το μάθημα αυτό είναι προαιρετικό για τη σχολή. Σε περίπτωση όμως που θα διδαχθεί στη σχολή τότε είναι υποχρεωτικό για τους σπουδαστές και θα διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα σε κάθε έτος.

3. Η Σχολή ύστερα από πρόταση του Διευθυντή Σπουδών της Σχολής και απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του θεάτρου, μπορεί να προσθέσει και άλλα προαιρετικά μαθήματα που συμβάλλουν στην αρτιότερη εκπαίδευση των σπουδαστών. Εφόσον ορισθούν προαιρετικά μαθήματα είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση τους από τους σπουδαστές και η εξέταση τους, σύμφωνα με το παρόν διάταγμα.

4. Με την ίδια διαδικασία, μπορεί να οργανώνονται στη Σχολή κύκλοι ελευθέρων μαθημάτων (σεμινάρια) για τους σπουδαστές, πάνω σε καλλιτεχνικά ή πνευματικά θέματα, από σημαντικούς καλλιτέχνες του θεάτρου ή πνευματικούς ανθρώπους. Τα μαθήματα είναι υποχρεωτικά για τους σπουδαστές.

5. Το αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων συντάσσεται κάθε έτος από το σύλλογο των καθηγητών και υποβάλλεται στο Διοικητικό Συμβούλιο του θεάτρου από τον Διευθυντή Σπουδών της Σχολής, για έγκριση.»

3. Οι υποπεριπτώσεις (1) και (2) και (3) της περ. Α’ της παραγράφου 1Α του άρθρου 23 του π.δ. 336/1989 αντικαθίσταται ως εξής:

«(1) Πτυχίο Ανώτατης Σχολής, ημεδαπής ή αλλοδαπής, ειδικότητας θεατρολογίας, με διοικητικές ικανότητες αποδεικνυόμενες από προηγούμενη ευδόκιμη άσκηση διοικητικών καθηκόντων ή

(2) Πτυχίο Ανώτατης Σχολής ημεδαπής ή αλλοδαπής ειδικότητας νεοελληνικής ή κλασσικής ή ξένης φιλολογίας με πενταετή ευδόκιμη προϋπηρεσία σε Δραματική Σχολή ως καθηγητής ή οκταετή ευδόκιμη διδακτική προϋπηρεσία σε αντικείμενο σχετικό με τα διδακτικά αντικείμενα της Δραματικής Σχολής και με διοικητικές ικανότητες αποδεικνυόμενες από προηγούμενη ευδόκιμη άσκηση διοικητικών καθηκόντων ή

(3) Πτυχίο ή δίπλωμα αναγνωρισμένης ημεδαπής ή αλλοδαπής Δραματικής Σχολής, με δεκαετή τουλάχιστον ευδόκιμη προϋπηρεσία στο θέατρο ή ο υποψήφιος να είναι αναγνωρισμένος σκηνοθέτης του θεάτρου και με διοικητικές ικανότητες αποδεικνυόμενες από προηγούμενη ευδόκιμη άσκηση διοικητικών καθηκόντων.»

4. Μετά την υποπερίπτωση (9) της περ. β’ της παραγράφου 1Α του άρθρου 23 του π.δ. 336/1989 προστίθενται υποπεριπτώσεις (10) και (11) ως εξής:

«(10) Για το μάθημα Σκηνοθεσία ο υποψήφιος να είναι σκηνοθέτης αναγνωρισμένης αξίας, με δεκαετή πραγματική θεατρική εργασία.

(11) Για το μάθημα Ιστορία της Σκηνοθεσίας ο υποψήφιος να είναι θεατρολόγος πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Θεατρολογίας της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.».

**Άρθρο 2**
**Έναρξη ισχύος**

Η ισχύς του παρόντος αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Στον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.

Αθήνα, 28 Σεπτεμβρίου 2018

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας
**ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ Β. ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**

Οι Υπουργοί

| | |
|---|---|
| Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων | Αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών |
| **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ** | **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΚΗΣ** |
| Διοικητικής Ανασυγκρότησης | Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού |
| **ΜΑΡΙΑ - ΕΛΙΖΑ ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** | **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** |

# ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α΄ 131 και π.δ. 29/2018/Α΄58).

## 1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο www.et.gr.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

- **Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:**

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ’ εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (www.et.gr). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

## 2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

**Ταχυδρομική Διεύθυνση:** Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

**ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054**

**ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ**
**Πωλήσεις - Συνδρομές:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
**Πληροφορίες:** (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)
**Παραλαβή Δημ. Ύλης:** (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

**Ωράριο για το κοινό:** Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

**Πείτε μας τη γνώμη σας,**
για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

* 0 1 0 0 1 7 2 0 1 1 0 1 8 0 0 0 8 *